

Ashbury Musical Instruments Limited Warranty

Ashbury Musical Instruments are warranted for a period of one (1) year from the original date of purchase. This warranty covers defects in materials and workmanship only. This warranty does not cover defects or damage caused by normal wear and tear, exposure to extreme temperature and humidity changes, product abuse, modifications, or damage caused during shipping.

Ashbury Musical Instruments will repair or replace the product at our sole discretion. If it is deemed necessary by Ashbury Musical Instruments, we will attempt to replace the product with the identical model. Due to model changes and product lifecycle, a "like" model might be substituted instead.

Purchase must be made at an authorized Ashbury Musical Instruments dealer. Proof of purchase, with purchase date, must be presented for any warranty claims. Purchaser is responsible for all shipping charges to and from the Service Center for product assessment.

Ashbury Musical Instruments Garantie limitée

Tous les instruments de musique vendus par Ashbury Musical Instruments sont couverts par une garantie limitée d'une durée d'un (1) an à compter de la date d'achat. Cette garantie ne couvre que les défauts de fabrication et exclut tout défaut ou dommage résultant de l'utilisation normale ou abusive de l'instrument, de son exposition aux variations extrêmes de température et d'humidité, de modifications ou de dommages survenus pendant la livraison.

Ashbury Musical Instruments se réserve le droit de réparer ou de remplacer le produit selon sa convenance. De plus, selon la disponibilité du produit, Ashbury Musical Instruments pourra remplacer le produit par un modèle équivalent.

Cette garantie ne couvre que les achats effectués chez un marchand autorisé. Une preuve d'achat dûment datée doit accompagner toute demande de respect de la garantie. Tous les frais de transport sont assumés par le client.

Model / Modèle: DS-50
Copyright / Tous droits réservés 2006
Ashbury Musical Instruments
A Division of /une division de
AudioOne Corporation
Mississauga Ontario
1-888-276-9372
www.ashburymusicalinstruments.com

Printed in China / Imprimé en Chine

Features and Specifications subject to change at any time without notice
Les caractéristiques et spécifications peuvent changer à tout moment sans préavis.

DS-50

Ashbury[™]
MUSICAL INSTRUMENTS

Ashbury[™]
MUSICAL INSTRUMENTS

DS-50

Complete 5 Piece Drum Set
Ensemble complet de batterie 5 pièces

User's Manual
Manuel de l'utilisateur

English
anglais



DS-50

Ashbury[™]
MUSICAL INSTRUMENTS

Before you attempt to assemble and use your new Ashbury drum set, read this manual completely. If you have any questions about assembling your drum set, missing parts, safety or damage, call 1.888.276.9372 for instant help.

Only one tool, a drum key as pictured to the right, is required for proper assembly. **DO NOT** use any other tools like, pliers, wrenches or screwdrivers. These could damage your drum set and void the warranty. Your **Ashbury** drum set includes a drum key. Don't lose it. You will need it often. Before you start, please read this manual completely to help in correct assembly. Please allow yourself a large area, so you can separate parts, drums and stands as you assemble the set.



Tom Assembly:

1. Put the drum shell on the floor with the top facing up. The **Ashbury** logo tells you which way is up. Place the drum head on the drum so it sits even around the drum shell.
2. Fit the chrome rim evenly on top of the drum head with all the holes lined up with the threaded holes in the chrome lugs on the side of the shell. Use 2 - 4 short tension rods (tensions screws) to help line them up. Install the tension rods with washers finger tight
3. Put the rest of the washers on the remaining tension rods and continue to place them in the mounting lugs hand tightened. As you do this, make sure the rim is level all around the drum.
4. When you are satisfied that the rim, head and tension rods are aligned properly, use your drum key to tighten all tension rods. Keep the drum head even by using the palm of your hand to gently press down on the head and begin to tighten each tension rod a half turn each. Now that the drum has some minimal tension, you can tune the drum. Tighten each tension rod using the same half turns clock-wise in a cross pattern.
5. Repeat this process for both sides of all three toms.

Bass Drum Assembly:

1. The bass drum is assembled in much the same way as the toms. The bass drum has a front and back side. The front side is closest to the legs (spurs). The bass drum has two different drum heads. The front head is black and has a large **Ashbury** logo on it. The rear head is white with a smaller logo, and it is called the beater head.
2. Install the beater head first. Put the drum on the floor front side down. Place the beater head on the rear side of the shell (away from the legs).
3. The bass drum has a large hoop instead of a chrome rim. The bass drum tension rods are longer than the tom rods and use what is called claw hooks to pull the hoop tight on to the head. Evenly place the hoop on the drumhead.
4. Slide a washer on to the tension rod. Then slide the claw hook on to the rod so that the hook is facing toward the threaded end of the tension rod. Place the claw hook on the edge of the hoop and then thread the tension rod into the lug on the bass drum shell. Use 2 - 4 tension rods and claw hooks to position the hoop.
5. Add the rest of the tension rod/claw hooks and finger tighten. Now use your drum key to tighten each tension rod with the same number of turns a half turn at a time. Use a cross pattern as with the toms.
6. Turn the bass drum over and repeat the process as you did on the beater side. Make sure that the logo is straight using the tom mount as a guide. Check the logo for position again before you tighten all the lugs.
7. Stand the bass drum upright and adjust the front spurs to level the bass drum. Best stability is achieved when the bottom of the bass drum is about 1" off of the floor.

Mounting The Toms To The Bass Drum:

1. Loosen the wing screws of the mounting base on the bass drum. Loosen the clamps on the tom mount with your drum key, but don't take them off the tubes. These are called memory locks and make it easy to reassemble your drum set when you need to take it apart to move it.

2. Insérez la plus longue partie du support tubulaire dans la grosse caisse à la hauteur désirée. Il y a un support à droite et un à gauche. La vis à oreilles se trouvant au sommet du support du tom doit pointer vers l'avant de la grosse caisse. Vissez ensuite partiellement la vis à oreilles, jusqu'à ce qu'elle tienne en place. Lorsque les deux supports sont placés de façon à ce que les tom soient à l'endroit désiré, vous pouvez serrer la vis à oreilles.
3. Faites tourner la bague de verrouillage et serrez avec la clé de batterie. La prochaine fois que vous assemblerez votre batterie, vous n'aurez qu'à insérer le support des toms en le faisant tourner jusqu'à ce que les bagues de verrouillage se mettent en place. Les ajustements de votre batterie demeureront tels qu'ils étaient lorsque vous assemblerez de nouveau l'instrument.
4. Desserrez les bagues de verrouillage situées sur la partie qui s'insère dans les toms. Glissez le tom de 8 pouces sur le support de gauche et celui de 10 pouces sur le support de droite. Après les avoir positionnés adéquatement, serrez les vis à oreilles puis les bagues de verrouillage.

Pédale de la grosse caisse :

1. Soulevez l'attache située sur la pédale. Centrez la pédale du côté de la grosse caisse où vous frapperez.
2. Attachez la pédale au cerceau de la grosse caisse et serrez la vis à oreilles.

Tom bas :

1. Vous avez déjà installé la peau des tambours.
2. Insérez le pied dans le support situé sur le côté du tom placez-le à la hauteur désirée. Le support doit se retrouver dos au tambour.

Assemblage de la caisse claire :

1. La caisse claire est déjà pré-assemblée, mais vous devez l'installer sur son pied.
2. Placez la caisse claire sur le sol, la tête en bas.
3. Comme il a été fait pour les autres pieds, desserrez la vis à oreilles servant à maintenir le support en place.
4. Tournez le pied à l'envers, de manière à ce que l'embase soit appuyée sur la base de la caisse claire. Serrez ensuite le gros bouton pour que l'embase se referme sur la caisse claire.
5. Remettez le pied à l'endroit et utilisez la vis à oreilles située sur le pied pour obtenir la position désirée. Serrez ensuite la vis à oreilles puis les bagues de verrouillage.

Pied à cymbale charleston :

1. Desserrez la vis à oreilles servant à maintenir le support en place et tirez sur le pied jusqu'à ce qu'il touche le sol, tout en tirant sur le support. Le poteau central du pied doit toucher le sol pour que ce dernier soit solide et stable. Serrez la vis à oreilles du support.
2. Desserrez la vis à oreilles située sur l'attache de la cymbale supérieure, communément appelée « clutch ». Enlevez cette partie de l'instrument.
3. Placez la cymbale inférieure à l'envers sur le pied. Elle y restera simplement appuyée.
4. Enlevez le gros écrou, la rondelle de métal et une des rondelles de feutre à la base du « clutch ».
5. Insérez la partie filetée du « clutch » sur le dessus de la cymbale supérieure. Remplacez la rondelle de feutre, la rondelle de métal et l'écrou sur le « clutch » se trouvant sur la face intérieure de la cymbale supérieure. Serrez à l'aide de la main seulement, n'utilisez pas d'outils.
6. Abaissez la pédale pour cymbales charleston d'environ 1 po (2,5 cm). Glissez le « clutch » sur la tige de métal du centre et appuyez la tige au sommet de la cymbale inférieure. Serrez ensuite la vis à oreilles du « clutch » et relâchez la pédale.
7. Desserrez la vis à oreilles afin d'effectuer le réglage de la hauteur et de la bague de verrouillage. Ajustez à la hauteur désirée et serrez de nouveau.

Pied pour cymbale à main/suspendue:

1. Relâchez la vis à oreilles sur le pied pour cymbale, située sur le dessus de la grosse caisse.
 2. Insérez le pied pour cymbale dans le trou et ajuster à la hauteur désirée. Serrez la vis à oreilles.
 3. Retirez l'écrou à oreilles et les rondelles du pied. Posez la cymbale sur le pied comme pour les cymbales charleston. Remplacez la rondelle de feutre, la rondelle de métal et ensuite l'écrou à oreilles.
- Note: Ne pas serrer l'écrou à oreilles. Elle doit être lâche pour permettre le mouvement de la cymbale.**

Tabouret de batterie :

1. Desserrez la vis à oreilles pour ajuster le tabouret, de la même manière que vous l'avez fait pour les pieds.
2. Installez le siège rembourré sur le support central avec la vis à oreilles et serrez.
3. Ajustez la hauteur en bougeant le support central et en insérant la vis dans le trou de réglage approprié. Serrez l'écrou à oreilles.

*Ashbury*TM
MUSICAL INSTRUMENTS

DS-50

Complete 5 Piece Drum Set
Ensemble complet de batterie 5 pièces

User's Manual
Manuel de l'utilisateur

French
français



Lire entièrement ce manuel avant l'assemblage et l'utilisation de votre nouvelle batterie Ashbury. Pour toute question concernant l'assemblage de votre batterie, les pièces manquantes, la sécurité, des dommages causés ou pour obtenir de l'aide, composez le 1.888.276.9372

Un seul outil est nécessaire à l'assemblage. Il s'agit de la clé de batterie dont l'illustration figure à la droite du texte. **NE PAS** utiliser d'autres outils tels que des pinces, des clés ou des tournevis. Ceux-ci pourraient endommager votre instrument et causer l'annulation la garantie. La clé de batterie est comprise avec la batterie. Ne la perdez pas, vous en aurez besoin fréquemment. Avant de débiter, veuillez lire entièrement ce manuel. Il vous permettra d'assembler votre batterie adéquatement. Prévoyez un large espace vous permettant de séparer les pièces, les tambours et les pieds durant l'assemblage.



Assemblage du tom :

1. Placez le fût du tambour sur le sol, la partie supérieure pointant vers le haut. Le logo **Ashbury** figure sur la partie supérieure. Placez ensuite la peau du tambour sur celui-ci de manière à ce qu'elle touche au fût du tambour.
2. Ajustez l'anneau de chrome de façon uniforme par-dessus la peau de manière à ce que toutes les ouvertures soient alignées aux trous filetés des attaches de chrome situées sur les côtés du fût. Utilisez les tringles de tension courtes (vis de tension) 2 à 4 pour faciliter l'alignement. Vissez les rondelles aux tringles de tension.
3. Installez les rondelles sur les autres tringles de tension et continuez de les insérer dans les attaches de montage en les vissant. Durant cette opération, assurez-vous que l'anneau demeure au même niveau autour du tambour.
4. Lorsque l'anneau, la peau et les tringles de tension sont correctement alignés, utilisez la clé de batterie pour serrer les tringles de tension. Gardez la peau du tambour égale en utilisant la paume de la main pour appuyer doucement sur la peau pendant que vous serrez chaque tringle en effectuant un demi tour dans le sens des aiguilles d'une montre. Maintenant que la peau est minimalement tendue, vous pouvez régler le tambour. Serrez chaque tringle l'une après l'autre en formant le dessin d'une croix, toujours en leur faisant faire demi-tour.
5. Répétez l'opération des deux côtés pour les trois toms.

Assemblage de la grosse caisse :

1. La grosse caisse s'assemble à peu près comme les toms. Elle possède un côté avant et un côté arrière. Le côté avant est situé près des éperons. La grosse caisse possède deux peaux d'aspect différent. La peau frontale est noire et un gros logo **Ashbury** y est imprimé. La peau arrière, appelée la peau de frappe, est blanche et un plus petit logo y est imprimé.
2. Installez d'abord la peau de frappe. Placez la grosse caisse sur le sol, le côté avant vers le bas. Placez ensuite la peau de frappe sur le côté arrière du fût (côté le plus éloigné des éperons).
3. La grosse caisse possède un cerceau au lieu d'un anneau de chrome. Les tringles de tension de la grosse caisse sont plus longues que celles des toms et font appel à des crochets à griffes qui permettent au cerceau d'être maintenu serré sur la peau. Placez uniformément le cerceau sur la peau de la grosse caisse.
4. Glissez une rondelle sur la tringle de tension. Glissez ensuite le crochet à griffes sur la tringle de façon à ce que le crochet soit tourné vers la partie filetée de la tringle. Placez le crochet à griffes sur le bord du cerceau et insérez la tringle de tension dans l'attache située sur le fût de la grosse caisse. Utilisez les tringles de tension 2 à 4 et les crochets à griffes pour positionner le cerceau.
5. Ajoutez puis vissez les autres tringles de tension et les crochets à griffes. Utilisez ensuite la clé de batterie afin de serrer chaque tringle à tour de rôle en formant une croix et en leur faisant faire un demi tour à chaque fois comme lors de l'assemblage des toms.
6. Retournez la grosse caisse et recommencez le processus de l'autre côté. Assurez-vous que le logo se trouve dans le bon sens en vous guidant d'après le support du tom. Vérifiez à nouveau la position du logo avant de serrer toutes les attaches.
7. Remettez la grosse caisse debout puis ajustez les éperons à l'avant afin de fixer le niveau. Pour l'obtention d'une plus grande stabilité, la base de la grosse caisse est environ à 1 po du sol.

Installer les toms sur la grosse caisse :

1. Desserrez les vis à oreilles de l'embase de fixation de la grosse caisse. Desserrez ensuite les attaches du support du tom à l'aide de la clé de batterie. Par contre, il convient de ne pas les retirer du tube. Ce sont les bagues de verrouillage qui facilitent le réassemblage de votre batterie lorsque vous devez la démonter pour la transporter.

2. Insert the longest part of the tubular mount through the bass drum to a desired height. There is a left and a right mount. The wing screw at the top of the tom mount must face the front of the bass drum. Now tighten the wing screw just enough to hold it in position. When both mounts are positioned at your desired tom placement, you can tighten the wing screws.
3. Swivel the memory lock collars into position and tighten with your drum key. Next time you assemble the drum set, just insert the tom mounts and twist into place until the memory locks snap into place. Your drum set will be set up just as you left it.
4. Loosen the memory locks on the arms that go into the toms. Slide the 8 inch tom on to the left tom mount. Slide the 10 inch tom on to the right tom mount. After positioning, tighten the wing screws on the toms and then the memory locks.

Bass Drum Pedal:

1. Open the clamp on the pedal. Centre the pedal on the beater side of the drum.
2. Attach the pedal to the hoop of the drum, and tighten the wing screw.

Floor Tom:

1. You have already installed the heads.
2. Insert legs into the leg mounts on the side of the drum and position for preferred height. Feet should face away from the tom.

Snare Drum Assembly:

1. The snare drum is pre-assembled, however, you need to mount it on the snare stand.
2. Place the snare drum top side down on the floor.
3. As with all stands, loosen the leg retaining wing screw.
4. Turn the stand upside down so the basket sits on the snare side of the drum. Then tighten the large knob so it grabs on to the snare drum.
5. Turn the assembly right side up and use the wing screw on the snare stand to adjust to desired position. Then tighten the wing screws and the memory lock.

Hi Hat Stand:

1. Loosen the leg wing screw and pull down the legs so they touch the floor, while pulling up the stand at the same time. The centre post of the stand must touch the floor for a solid and stable adjustment. Tighten the leg wing screw.
2. Loosen the wing screw on the upper cymbal clamp called the clutch. Remove the clutch.
3. Place the lower cymbal upside down on the stand. It simply rests there.
4. Remove the large nut, metal washer and one felt washer from the bottom of the clutch.
5. Put the threaded part of the clutch through the top of the upper cymbal. Replace the felt washer, metal washer and nut on the clutch on the underside of the upper cymbal. Tighten by hand only. Do not use tools.
5. Put the threaded part of the clutch through the top of the upper cymbal. Replace the felt washer, metal washer and nut on the clutch on the underside of the upper cymbal. Tighten by hand only. Do not use tools.
6. Push the hi hat pedal down about 1" (2.5 cm). Put the clutch over the metal centre rod and let it come to rest on top of the lower cymbal. Tighten the clutch wing screw. Release the pedal.
7. Loosen the height adjustment wing screw and memory lock. Adjust to desired height and tighten.

Ride/Crash Cymbal Stand:

1. Loosen the wing screw on the cymbal mount, located on top of the bass drum.
2. Insert the cymbal stand into the hole, and adjust to desired height. Tighten the wing screw.
3. Remove the wing nut, and washers from the stand. Rest the cymbal on the stand just like the Hi Hat cymbal. Re-attach the felt washer, metal washer, then the wing nut.
Note: Do not tighten wing nut. It should be loose to allow cymbal movement.

Drum Throne:

1. Loosen the wing screw for leg adjustment as with the stands.
2. Mount padded seat to centre pole with wing screw and tighten.
3. Adjust height by moving centre pole retaining screw to the proper adjustment hole. Tighten wing nut.